

IT'S OUT



Une intégration subtile dans la séduction exclusive d'Ibiza

Ibiza, le simple nom évoque immédiatement une vie nocturne animée, des clubs renommés et des plages branchées. L'île compte aussi des villages et des bords de mer paisibles : de Playa d'en Bossa, bordée d'hôtels, de bars et de boutiques, aux criques sableuses et plus tranquilles, adossées à des collines plantées de pins typiques de la côte. L'île impose un deal complémentaire et pas des moindres pour les architectes : respecter l'architecture vernaculaire, symbolique de l'île ! Construire un nouvel ensemble à Ibiza est donc un sacré pari pour être remarqué et apprécié sans choquer ou modifier l'ambiance.

Texte : Jackie Séguin

Photos : © Fernando Guerra

Architecture : Studio mk27 - Marcio Kogan et Suzana Glogowski

Interiors : Studio mk27 - Diana Radomysler et Mariana Ruzante.

Landscape : Isabel Duprat







C'est ce pari d'intégration et de respect qu'ont donc dû relever les architectes de Studio mk27 pour cette nouvelle structure : Cousin houses. En effet, l'un des principaux aspects convaincants des îles Baléares est, outre leur beauté naturelle, une riche histoire et une culture intéressante : sites historiques, vestiges archéologiques, villages traditionnels. Et l'architecture vernaculaire d'Ibiza est la particularité fascinante et très particulière de cette île. Elle constitue la partie importante de l'unicité de son charme. En effet, cette forme d'architecture traditionnelle reflète réellement l'histoire, la culture et les conditions environnementales de l'île. Les maisons traditionnelles sont construites en utilisant des pierres locales, comme la pierre calcaire qui donne aux bâtiments une apparence solide et rustique. Les murs épais aident à maintenir la fraîcheur à l'intérieur pendant les chaudes journées d'été. Les maisons traditionnelles d'Ibiza sont généralement de petite taille et d'une structure simple. Elles sont souvent regroupées pour former des ensembles compacts et sont généralement peintes en blanc, ce qui contribue à l'aspect pittoresque et à l'harmonie visuelle de l'île. Une autre caractéristique notable de l'architecture vernaculaire d'Ibiza est l'intégration harmonieuse des éléments extérieurs et intérieurs. Les maisons sont souvent construites autour d'une cour intérieure, qui sert de cœur de la maison et de point central de la vie quotidienne.

Cette cour est généralement ornée de plantes, de fleurs et de fontaines, créant un espace paisible et frais où les résidents peuvent se détendre. Les architectes devaient donc intégrer des éléments traditionnels dans leurs conceptions modernes, créant ainsi un mélange harmonieux entre le passé et le présent. Les quatre volumes blancs (de 1 000 m²) de Cousin houses, répartis sur un terrain de 33 000 m², accueillent deux maisons et deux appartements. Ces bâtiments ont été soigneusement intégrés en respectant les murs et les plateaux existants, favorisant ainsi la rétention d'eau pour les jardins arides locaux. De plus, deux piscines communes ont été ajoutées pour enrichir l'expérience du site. Toutes les structures ont été conçues de manière à s'ouvrir sur le paysage infini. La maison située en haut bénéficie d'une vue imprenable sur la mer, tandis que celle en bas plonge vers le fond de la vallée, entourée par les jardins. Avec un plan d'étages en forme de croix, les maisons s'organisent autour de la « place », représentée par le salon. Cette pièce à vivre est ouverte sur deux côtés, créant un effet de retrait, et on y accède par un patio légèrement surbaissé, qui dévoile progressivement la vue sur la mer. Près de la piscine, le plafond se fond dans une pergola en béton qui crée une zone ombragée pour une terrasse conviviale.

