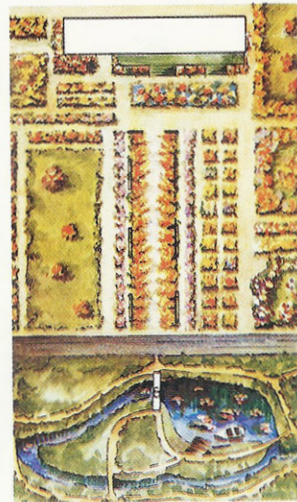


## Jardins de Monet

As criações do pintor impressionista em Giverny. Na tela e nas terras.

POR ISABEL DUPRAT



Acima, planta geral do jardim. À esquerda, casa cor-de-rosa de Monet. Abaixo, bordadura de lavandas em um dos muitos caminhos do jardim e da tela *Le Jardin de L'Artiste à Giverny*.



Entrada principal de Giverny sob o olhar de Monet pintor, *Le Jardin à Giverny*.

**M**ANHÃ DE SOL. Pegar o trem na Gare Saint Lazare, margeando o Sena, durante uma hora, com destino a Vernon. Cruzar o rio em direção a Giverny. Chegar na casa cor-de-rosa de janelas verdes e entrar no mundo colorido em que Claude Monet viveu de 1883 até sua morte, em 1926.

Apaixonado pelas flores e suas cores, seduzido pela água e seus reflexos, criou um jardim com a liberdade e a informalidade de um *cottage garden* e o requinte estético proporcionado pela sua sensibilidade de artista.

Passar por Giverny é ao mesmo tempo sentir o prazer de desfrutar a exuberância de um jardim florido e percorrer os momentos da pintura de Monet. Cenários de seus quadros, cada canto do jardim era diaria-



mente vistoriado por ele, que chegou a ter sob sua orientação seis jardineiros que realizavam a impecável manutenção dos canteiros de flores e do lago de *nymphéas*.

Abandonados durante muitos anos, em 1977 a casa e ateliê do pintor começaram a ser restaurados sob a orientação de Gerald Van Der Kemp e abertos ao público.

Um dia em Giverny é momento de encontro e entendimento de Claude Monet e sua obra.

Serviço. *Fondation Claude Monet, Giverny, 27620, Gasny, França. Tel.: 32-51-28-21. Aberto de terças a domingos. Fechado às segundas-feiras.*